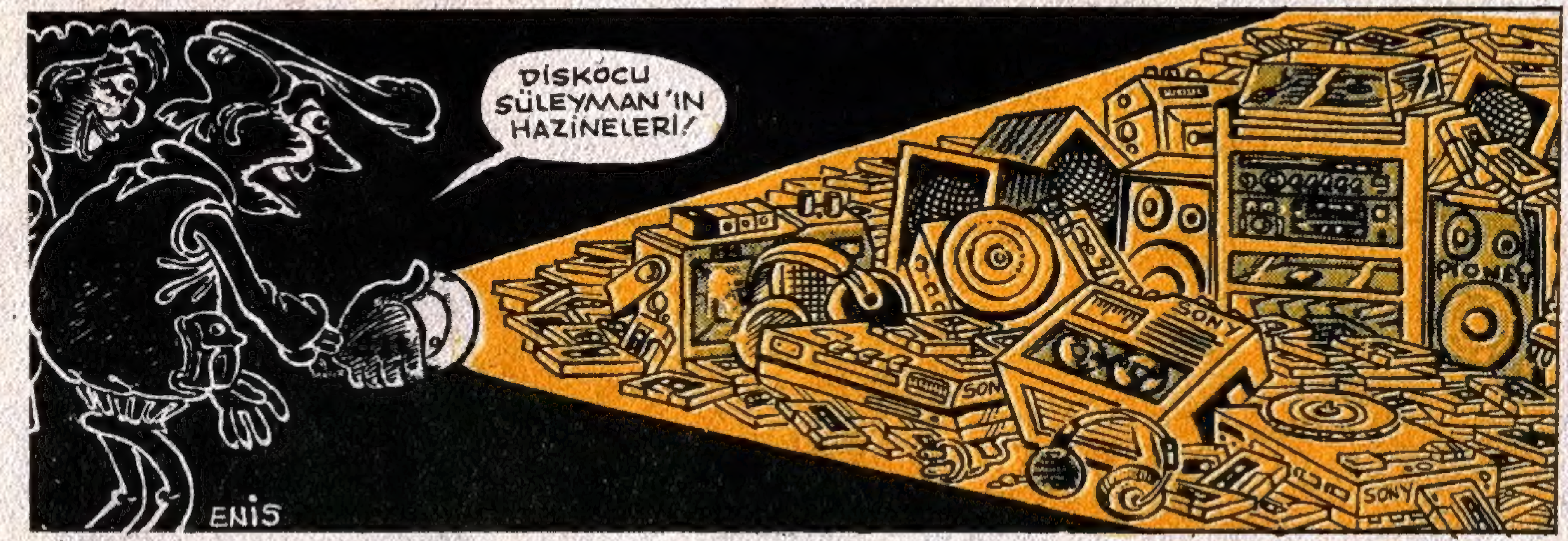
Haftalık Hastalığınız

NO: 91 • 100 TL. (KDV DAHİL)

LİMON

Seçimi ANAP kazandı.
"Özal dönemi" 10 yıla uzadı.

PRICES: KKTC: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F



GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tunday AKGÜN

3 ARALIK 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • GÜNEŞ Tesisleri-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

GEÇMİŞ OLSUUN

Özal Amerika'da..

"STOKÇU CEVAT BEY SERBEST BIRAKILDI"

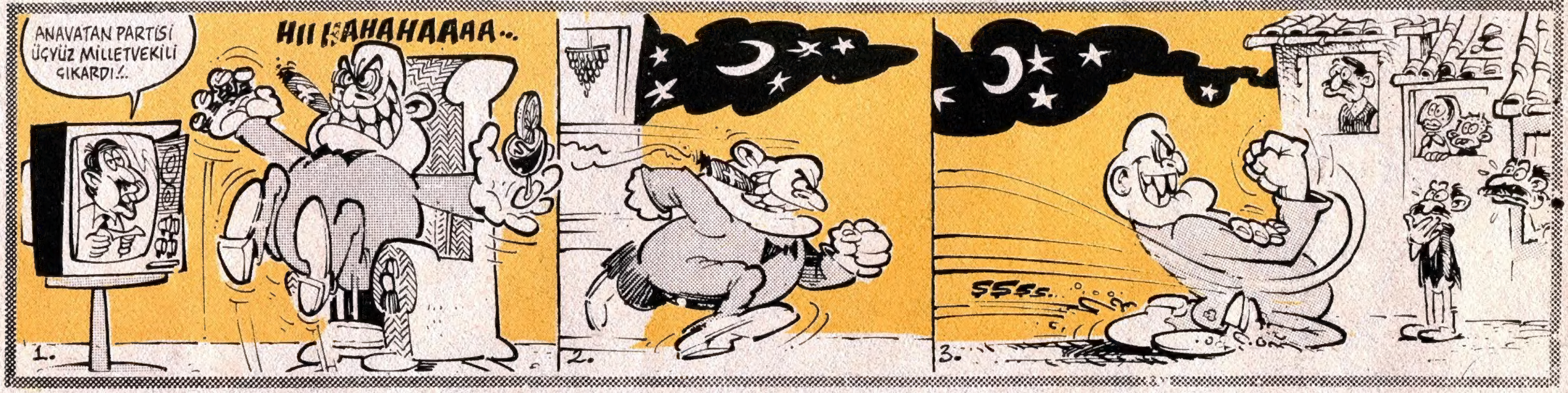
Seçim öncesi Tahtakale'deki deposuna önemli miktarlarda sigara, içki ve şeker stokladığı belirlenen işadamı Cevat Bey, belediyenin yaptığı baskın sonucu yakalandı. Depoda yapılan arama sırasında dehşete kapılarak kaçan, güvenlik kuvvetleri Cevat Bey hakkında işlem yapılmasının mümkün olmadığını belirttiler.

Baskından sonra da stokçuluğa devam eden Cevat Bey'in bu cesareti kimden aldığı merak ediliyor.

İŞKENCE DİZİSİ: 90

• Türkiye, Avrupa Konyesi'nde imzaya açılan "İşkence ve Kötü Muamele ile Mücadele Sözleşmesi"ni imzalamıyor!

• Türkiye bilimsel araştırma açısından dünya ülkeleri arasında 43. sırada yeralıyor. Bilimsel araştırmalara ayrılan kaynak bakımından sıralamaya bile giremiyoruz.. 12 Eylül'le başlayan bilim düşmanlığı şimdi TÜBİTAK'la savaşıyor. Bir çok bilimadamı kurum dışına atılırken "Türk-İslam Sentezi" kadroları TÜBİTAK'a dolduruluyor.



SİLAH TACİRLERİNİN GÖZDESİYİZ

• Füzeler, tanklar, uçaklar, denizaltılar, toplar, radarlar... Gazetelerde her gün Türkiye'nin alacağı silahlarla ilgili haberler ve silah tacirlerinin Türkiye'de açacağı silah fuarlarıyla ilgili haberleri okuyoruz.

• Türkiye kıt kaynaklarının çok önemli bir bölümünü silahlanmaya ayırırken, giderek kötüleşen eğitim ve sağlık hizmetlerinin ülkenin geleceği olan kuşaklar üzerinde yol açtığı tahribata kimse aldırmıyor.

İşçi sağlığını düşünen yok

• Son yedi yılda 1 milyondan fazla iş kazası meydana geldi, 8 bin 500 işçi bu kazalarda öldü.

BU NEDİR?

CEVAP: Özel korunan 3 bin liralık zeytin...

HASTIRAĞA Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

"Oyum Vatana Millete Hayırlı Olsun"

Ben seçimi daha **huzur ve güven** ortamı içinde atlattık çok şükür. Ben de oyumu kullandım. **"Hangi partiye"** oy mu verdim? Ben söylemiyim, siz bulun canım!..

Bir Yurttaş...

Csernai Söylentileri Yalanladı

Türkiye'ye geldiğinden beri hakkında "öyle böyle", "şöyle", "şu biçim" gibi asılsız dedikodular çıkartılan Fenerbahçe Teknik Direktörü Csernai, "Söylentileri yalanladı". Basının gözü önünde "Fincanı taştan oyarlar..." hareketi yapan Csernai aynı hareketi kendisine İ...ne diyenler için de tekrarlayabileceğini belirtti...

Tek ders sınavında öğretmenler kaybetti

17 Eylül'de yapılan tek ders sınavında öğretmenlere verilen 2.240 TL.'lik ek ders ücreti geçen ay maaşlar verilirken yeniden geri alınmış...

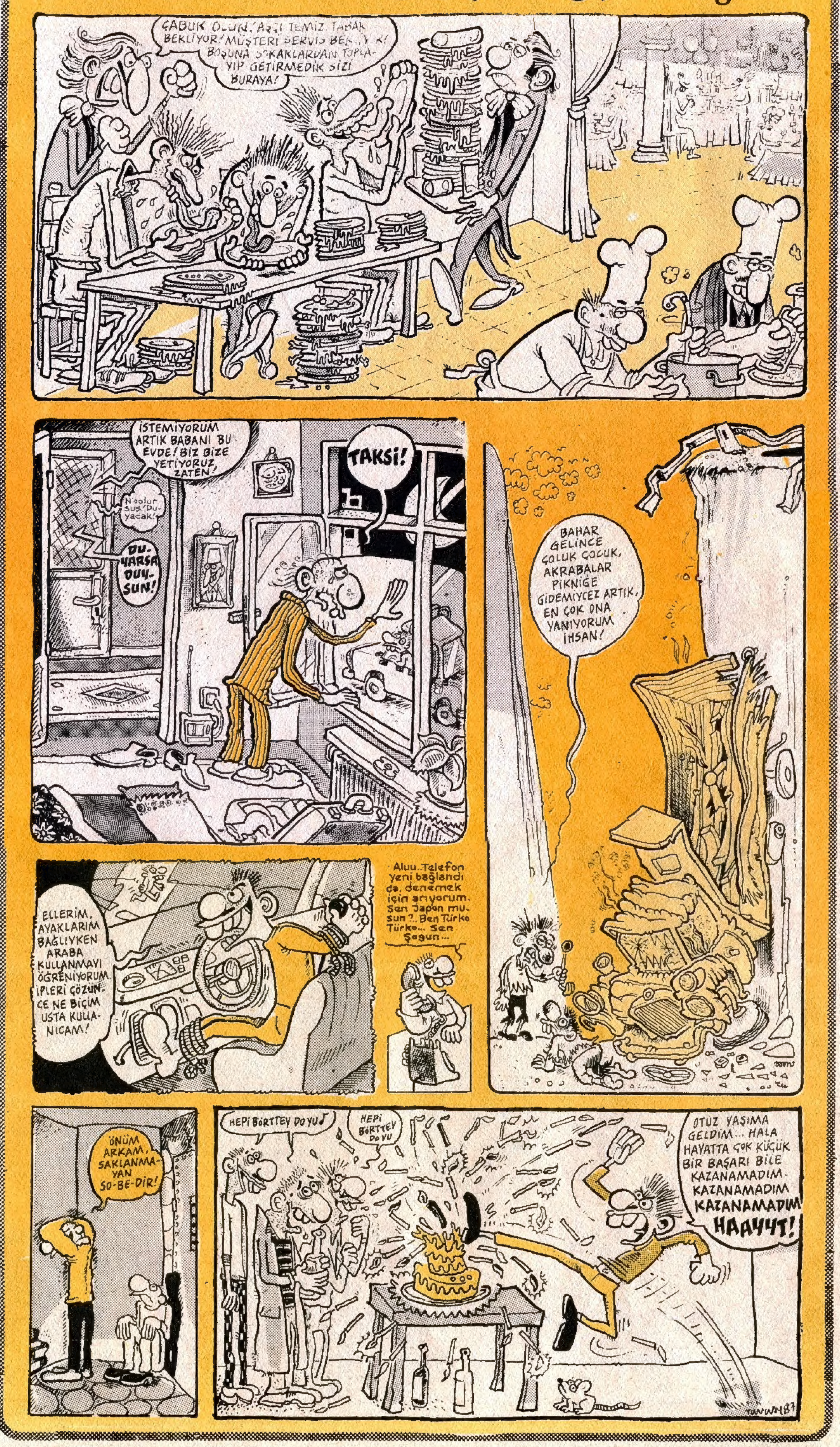
Yıllardır tek ders sınavlarından ek ücret alan öğretmenler ilk kez bu yıl bu parayı alamamışlar.

Hükümetin bir bildiği vardır canım. Hemen celallenmeyin. "Bir hayali ihracatçıya öğretmenlerden küçük bir katkı" olmuş ne yazar. "Hem parayla saadet olmaz" derler ya. Şunun şurasında çağ atladık... Sorun etmeye değer mi hiç...

GANİ MÜJDE

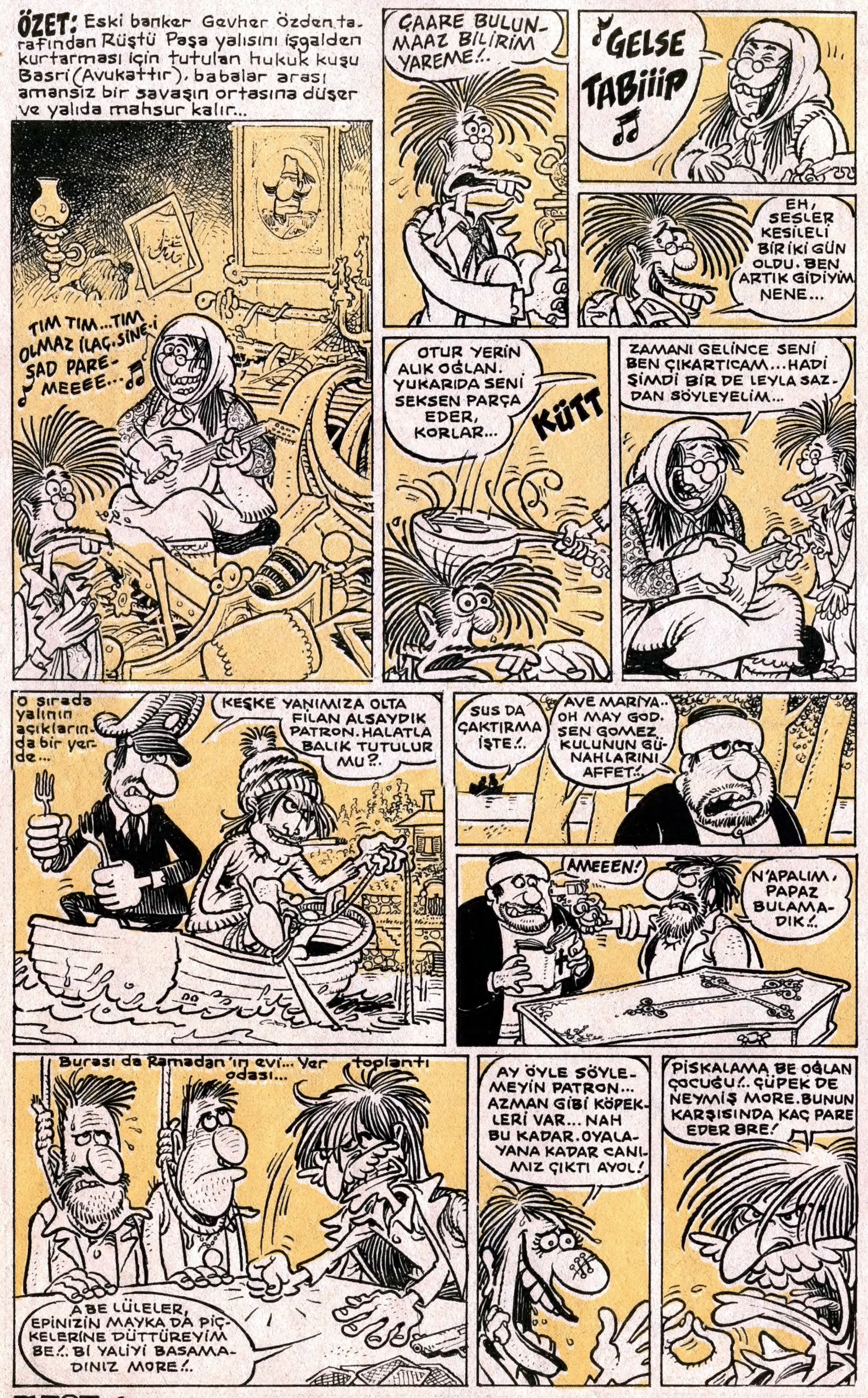
KISIR DÖNGÜ

Tuncay Akgün



HUKUK KUŞU

Gani MÜJDE-Gürcan ÖZKAN



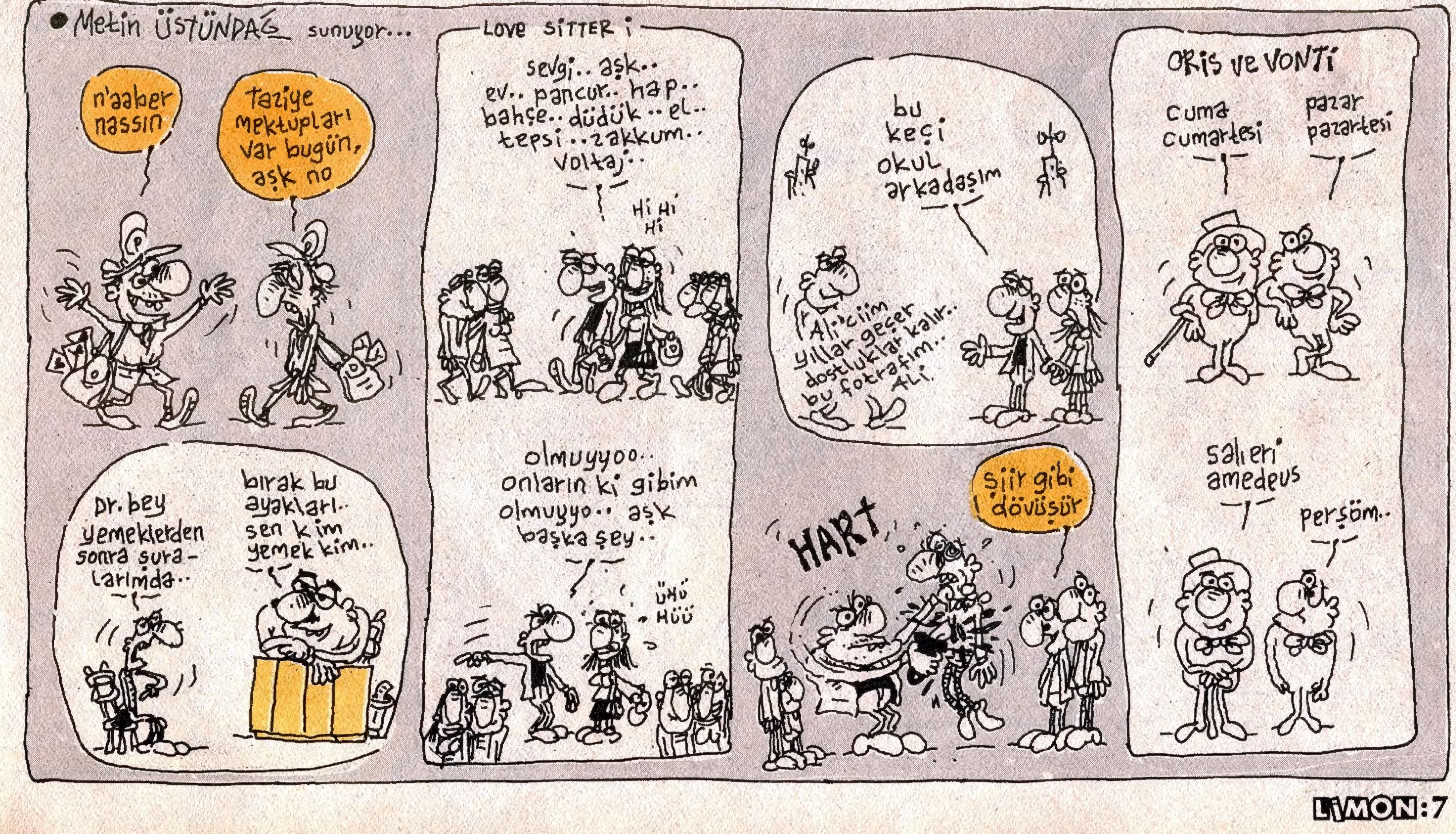
GURULTU AİLESİ

-Zırrrrr.
-Nihaaan kapıya baksana kızım.
-Kahve yapıyorum anne söylemene gerek yok.
-Kahve demedim kızım, kapı dedim, kapı çalınıyor.
-Peki açıyorum.
-Aaaaa!..
-Noooldu kızım kimmiş gelen?
-Ay anneee!..
-Öldürme adamı meraktan kız...
-Babam geldi anne...
-Aaa sen miydin Hüsnü?
-Hayır zarzafatçı Şerafettin efendi.
-Nooldu ayol?
-Başıma gelenleri bir bilseniz...
-Nooldu? Hüsnü meraklandırma insanı...
-Sen önce bana bir kahve yap kızım... Of....Of..
-Anlat artık Hüsnü...
-Dur ayol nefesleneyim...
-Zırrrr
-Kapıya baksana Nihan...
-Kahve yapıyorum anne... Söylemene gerek yok.
-Kahve demedim. Kapı çalınıyor.
-Aaa Tarik geldi.
-Bugün hastanede neler oldu bilseniz.
-Ne oldu Tarik?
-Hiç sormayın babacağım.
-Anlat canım..
-Nesini anlatayım?..
-Aaa Tarik gelmiş...
-Hii Nihan sevgilim...
-Hüsnü, Tarik anlatmayor sen anlat bari.
-Neyi atlatayım?
-Atlat demedim ayol, anlat dedim.
-Ahlat'ı nerden bulucam şimdi?
-Kahve ile ahlat'la iyi gider bana bir kahve yapar mısın Nihan'cığım.
-Peki kocacığım.
-Zırrr.
-Kapıya da bakıver Nihan
-Kahve yapıyorum anne.
-Kahve demedim, kapı dedim kızım.
-Aaaa!..
-Ne var ayol kim geldi?
-Halam geldi anne.
-Salam mı, ne selamı?
-Halam dedim anne...
-Aaa Basiret gelmiş.
-Sormayın başıma ne geldi.
-Ne geldi Basiret?
-Ay of bi dakka ayol. Şöyle otiriyim de anlatırım.
-Aaa. Basiret mi geldi?
-Aaa... Basiret hala'.
-Meraba Tarik...
-Meraba Hala...
-Anlat bakalım Basiret ne oldu?
-Neler olmadı ki.
-Ne oldu ayol anlat işte.
-Kim işe gitti.
-İşte dedim. Kimse işe filan gitmedi.
-Ha ben de bu işin içinde bir iş var dediydim zaten.
-Meraktan çatlatma adamı Basiret, ne söyleyeceksen söyle hadi.
-Kahven halacığım.
-Ay ben kahve istemedim ki.
-Olsun bana bu dizide herkese kahve yapmam için para veriyorlar...
-Hiii. Tarık...
-Dayı...
-Hala...
-Anlat ayol...
-Atlattım hemşire...
-Hemşire nerde?..
Seyirciler bayıldı..

= SON =

Gani MÜJDE

MAHSUS SELAM EDERIM KARIKATÜRLERI
CAN BARSLAN- VE
Bab-ı Ali'den ERGÜN GÜNDÜZ'ün özgün espri ve çizgileri
YÜRRÜ!. BILMIYOSAN BU MOKU, GIT MEKTEBINDE OKU...
KAYIT OLMAK İSTIYOM..
MOK MEKTEBI
SEVGILIM BAK, "ZI" YAPTIM..
BENDEN DE GÜZEL BIR "NA"
ZINA YAPILAN YER BURASI
32 YERINDEN PIÇAKLANMIŞ..
SEN KIM'LE DANSEDIYOSUN BE!
KIM WILDE
ELIM BI KAZA OLDU.
Makas de.. Makas de..
Makas!
1
Baban hokkabaz... hi huu...
2
ııh..ıh ıhhh!. hıhı!.
3.
Neden baba... Neden... Gururum, herkes.. Alay...
4-


Metin ÜSTÜNDAĞ sunuyor...
n'aaber nassın
taziye mektupları var bugün, aşk no
Dr. bey yemeklerden sonra şuralarımda..
bırak bu ayakları.. sen kim yemek kim..
LOVE SITTER i
sevgi.. aşk.. ev.. pancur.. hap.. bahçe.. düdük.. el.. tepsi.. zakkum.. voltaj..
HI HI HI
olmuyyoo.. onların ki gibim olmuyyo.. aşk başka şey..
ÜHÜ HÜÜ
bu keçi okul arkadaşım
Ali'ciim yıllar geçer dostluklar kalır.. bu fotrafım.. Ali.
HART
şiir gibi dövüşür
ORIS VE VONTI
cuma cumartesi
pazar pazartesi
salieri amedeus
persöm..

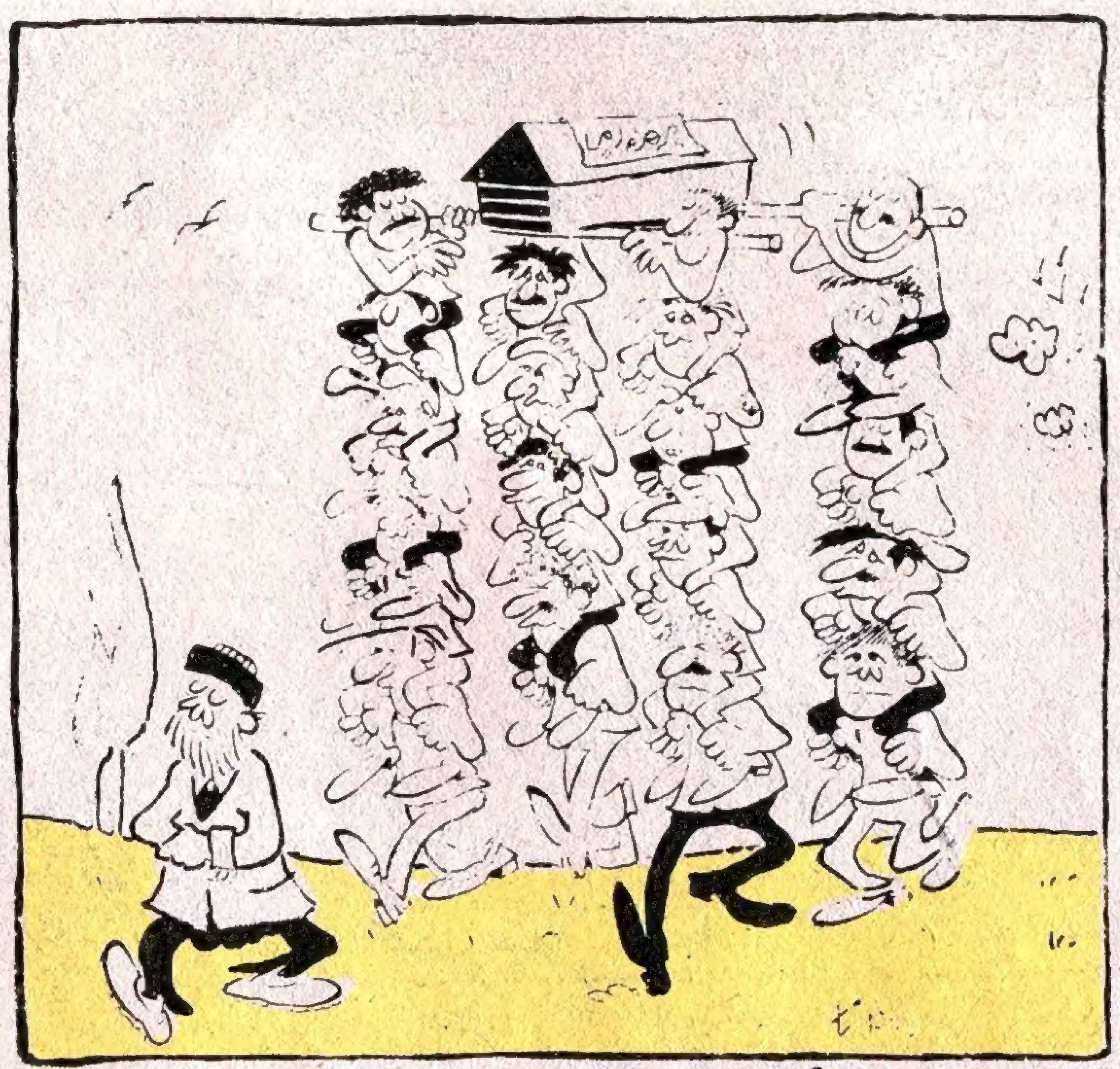
HUKUK KUŞU

Gani MÜJDE-Gürcan ÖZKAN

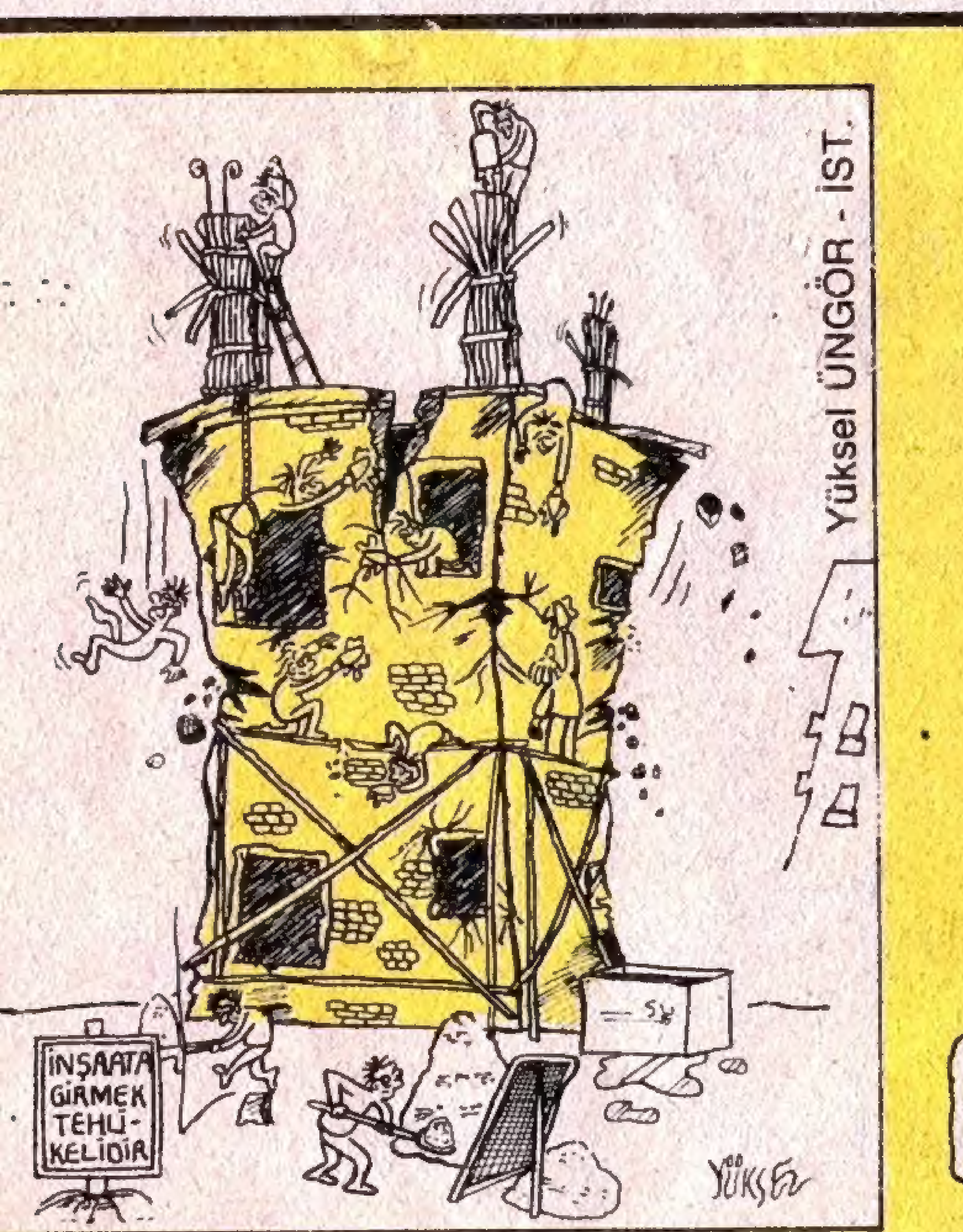
Sami BOZKURT - SİİRT

Yaşar FIRAT - GEBZE

BUGÜN USLU DURURSANIZ SİZİ NELERİ GEZDİRİCEM, BİLİYOR MUSUNUZ... ATTALARA GİDİCEZ... YAA.
K.E.M.A.L. U.R.G.E.N.Ç.



KİMSE BANA ZORLA BİŞEY YAPTIRAMAZ!
MAHMUT VE FATİH


Yüksel ÜNGÖR - İST.
İNŞAATA GİRMEK TEHLİKELİDİR

YALNIZLIKTAN SIKILMIŞ... MEKTUP ARKADAŞI ARIYOR!
Şevket TÜRKMEN - İST.

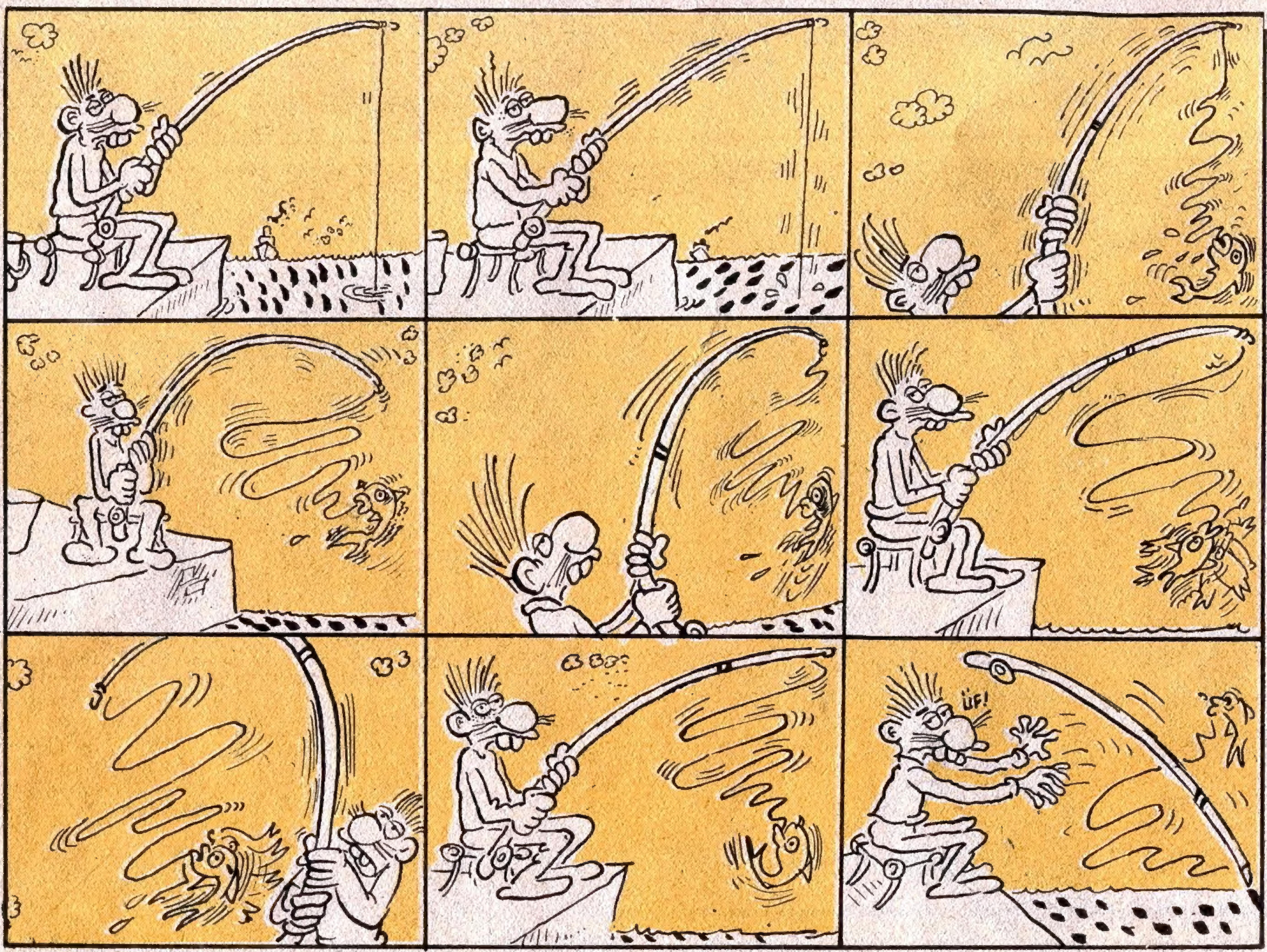
BUNU HİÇ TAHMİN ETMİYODUN DEĞİL Mİ DOSTUM?

HANIM, ÇABUK YATAĞA, YOLDA AKLIMA HARİKA BİR POZİSYON GELDİ!
Kayhan ERKAN - İST.

Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
ÇEK LAN PARMAKLARINI BURNUNDAN!
AAH! GÖREMİYORUM!.. GÖREMİYORUM!..
?!
BAHÇEME MIÇARSIN HAA!..
ANAAA!.. AKREPMİŞ!..
AYAKKABINIZIN BAĞI ÇÖZÜLMÜŞ!
HAŞIRT
HİSS
HEP BÖYLE OLUYO!.. YAA... İŞİN YOKSA GENE BAĞLA!

BEZGİN BEKİR

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

konuşmalar
sevişmeler

mecalsiz

dudak
tiryakisiyiz

artiz
olmak için

evden kaçtı

- oldu da -

esas oğlan
değişik

bir kuyumcu
bir armatör

bazen
fındık tüccarı

hayatında
Genel Ev'e
gitmedi

vejeteryan

akşam
erken iner
kerahaneye

erken iner
orospular

kera
etmeye

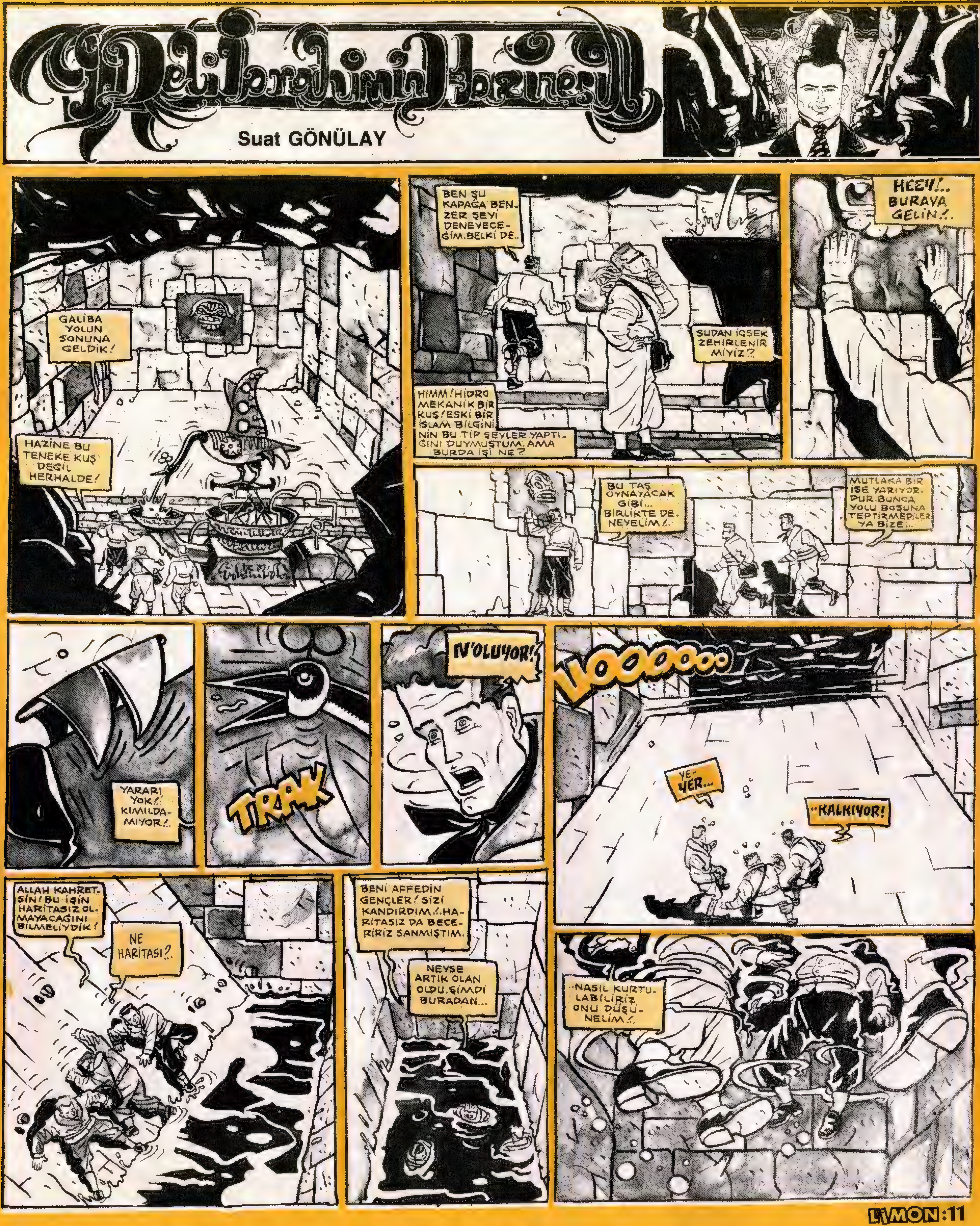
kimbilir

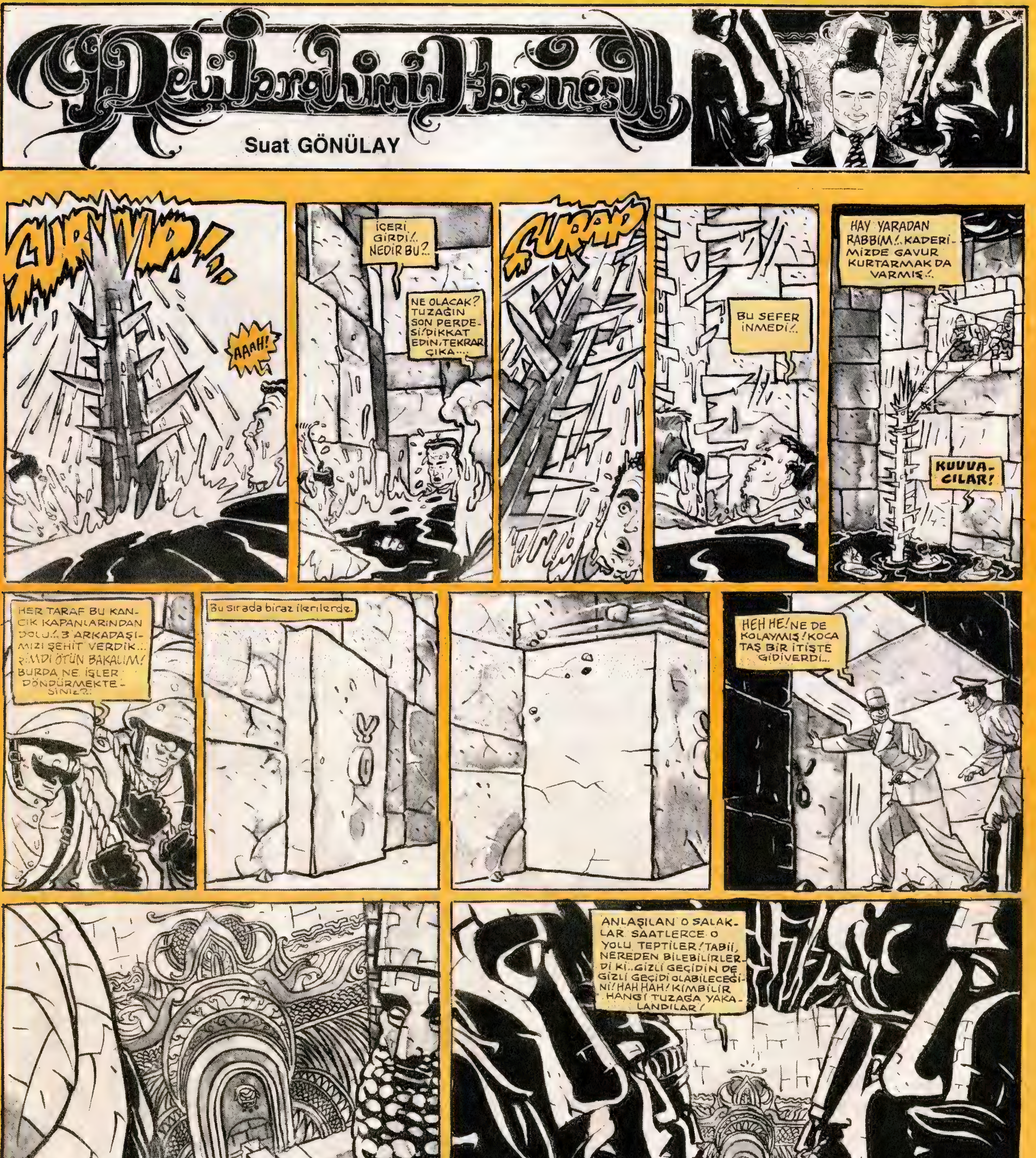
neler gördü
neolitik
kutular

kaç penis
ovaladı
falı berbat
avuçlar

Meryem
Budha'yla
kaçmış

tanrı
abaza

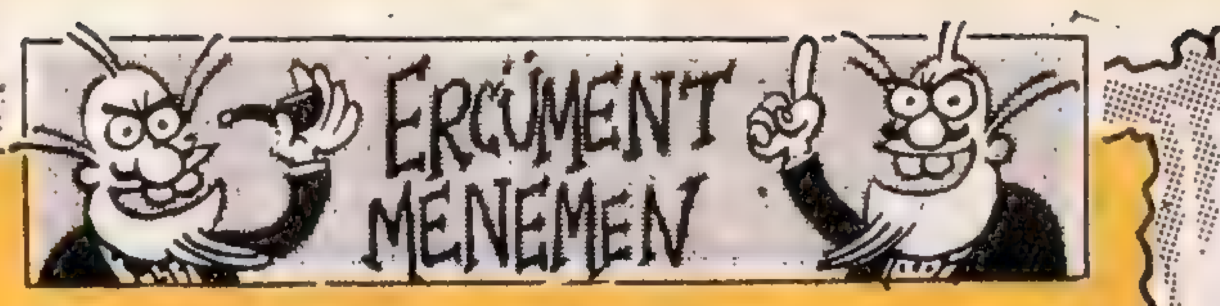

Deli İbrahimin Hazinesi
Suat GÖNÜLAY
GALİBA YOLUN SONUNA GELDİK!
HAZİNE BU TENEKE KUŞ DEĞİL HERHALDE!
BEN ŞU KAPAĞA BENZER ŞEYİ DENEYECEĞİM. BELKİ DE..
SUDAN İÇSEK ZEHİRLENİR MİYİZ?
HIMM! HİDRO MEKANİK BİR KUŞ! ESKİ BİR İSLAM BİLGİNİNİN BU TİP ŞEYLER YAPTIĞINI DUYMUŞTUM. AMA BURDA İŞİ NE?
HEEY!.. BURAYA GELİN!..
BU TAŞ OYNAYACAK GİBİ... BİRLİKTE DENEYELİM!..
MUTLAKA BİR İŞE YARIYOR. DUR BUNCA YOLU BOŞUNA TEPTİRMEDİLER YA BİZE...
YARARI YOK! KIMILDAMIYOR!..
TRAK
N'OLUYOR!
UOOOOOO
YE-YER...
..KALKIYOR!
ALLAH KAHRETSİN! BU İŞİN HARİTASIZ OLMAYACAĞINI BİLMELİYDİK!
NE HARİTASI?..
BENİ AFFEDİN GENÇLER! SİZİ KANDIRDIM!.. HARİTASIZ DA BECERİRİZ SANMIŞTIM.
NEYSE ARTIK OLAN OLDU. ŞİMDİ BURADAN...
..NASIL KURTULABİLİRİZ ONU DÜŞÜNELİM!..


Deli İbrahimin Hazinesi
Suat GÖNÜLAY
ŞURRUP!..
AAAH!
İÇERİ GİRDİ!.. NEDİR BU?..
NE OLACAK? TUZAĞIN SON PERDESİ!.. DİKKAT EDİN, TEKRAR ÇIKA...
ŞURAP
BU SEFER İNMEDİ!..
HAY YARADAN RABBIM!.. KADERİMİZDE GAVUR KURTARMAK DA VARMIŞ!..
KUUUACILAR!
HER TARAF BU KANCIK KAPANLARINDAN DOLU!.. 3 ARKADAŞIMIZI ŞEHİT VERDİK... ŞİMDİ ÖTÜN BAKALIM! BURDA NE İŞLER DÖNDÜRMEKTESİNİZ?..
Bu sırada biraz ilerilerde.
HEH HE! NE DE KOLAYMIŞ! KOCA TAŞ BİR İTİŞTE GİDİVERDİ...
!!
HAH HAH HA! ARTIK HAZİNEYE VARDIK SAYILIR!..
ANLAŞILAN O SALAKLAR SAATLERCE O YOLU TEPTİLER! TABİİ, NEREDEN BİLEBİLİRLERDİ Kİ.. GİZLİ GEÇİDİN DE GİZLİ GEÇİDİ OLABİLECEĞİNİ! HAH HAH! KİMBİLİR HANGİ TUZAĞA YAKALANDILAR!

(SÜRECEK)

ZİFTLİ SÜTLAÇ

GÖKHAN DABAK



BALTACI ERCÜMEND PAŞA KATARİNA'YA KARŞI

olan adlı tefrikama efendim bu hafta müsaade ederseniz efendim ara vermek istiyorum ve bu hafta için yapılan seçimler dolayısıyla efendim yazımı son anda değiştiriyorum...

TURGUT GÖZÜM, TEBRİK EDERİM

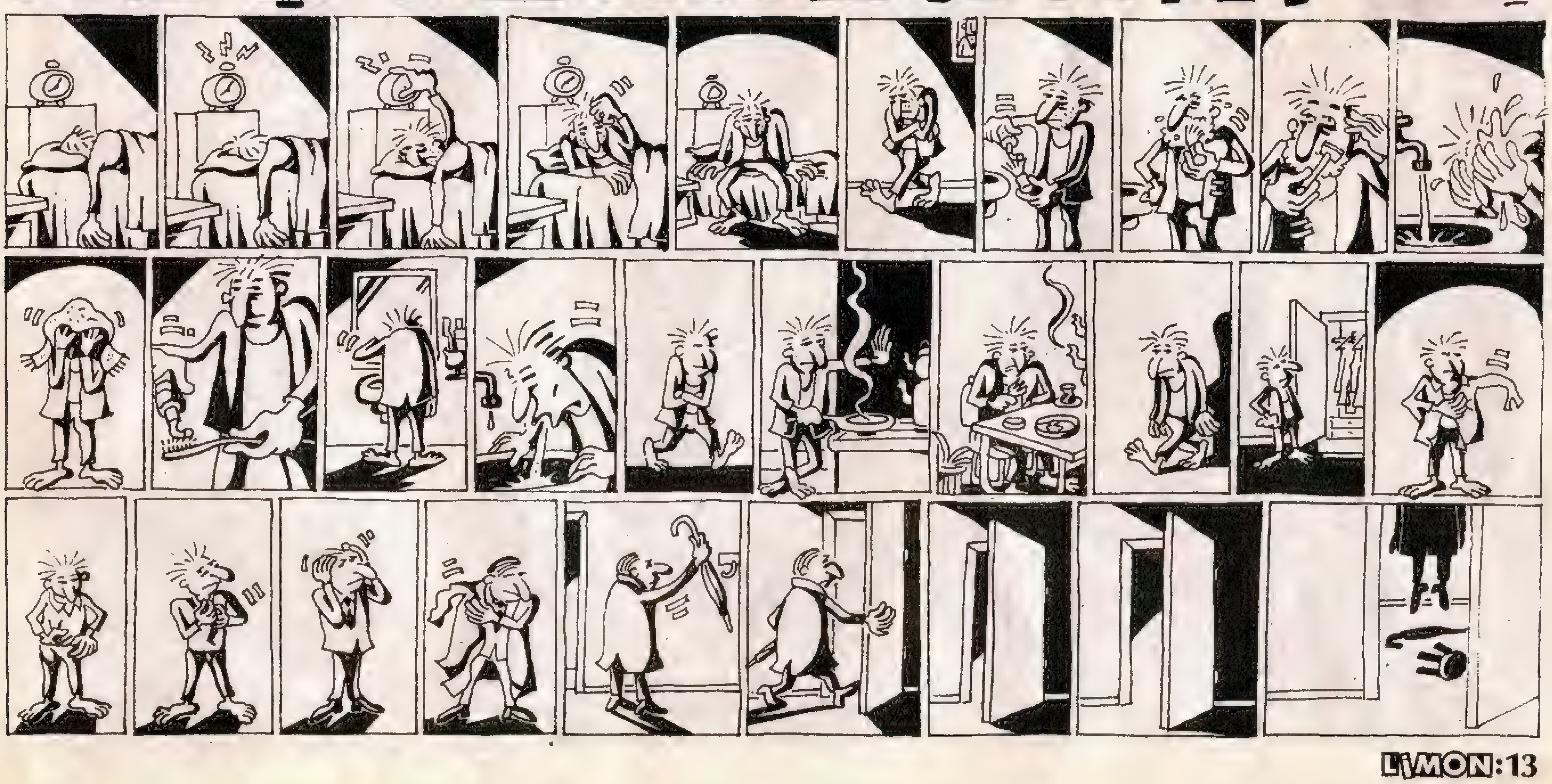
Turgut gözüm tebrik ederim... Partimiz olan senin başkanlığını yapmış olduğun bu nefis parti böylelikle bu seçimlerden muzaffer bir galibiyet alarak raakiplerine geçirmiştir.. Gözüm, ben de oyumu sana verdim.. Televizyonda olan güzel konuşmalarında dedim "Vatandaş, oyunu bölme vur mühürünü Anavatan üstüne" diye dedim... Efendim ben de aynen böyle bu şekilde bölmedim oyumu, vurdum mühürümü, aldım zevkimi!..

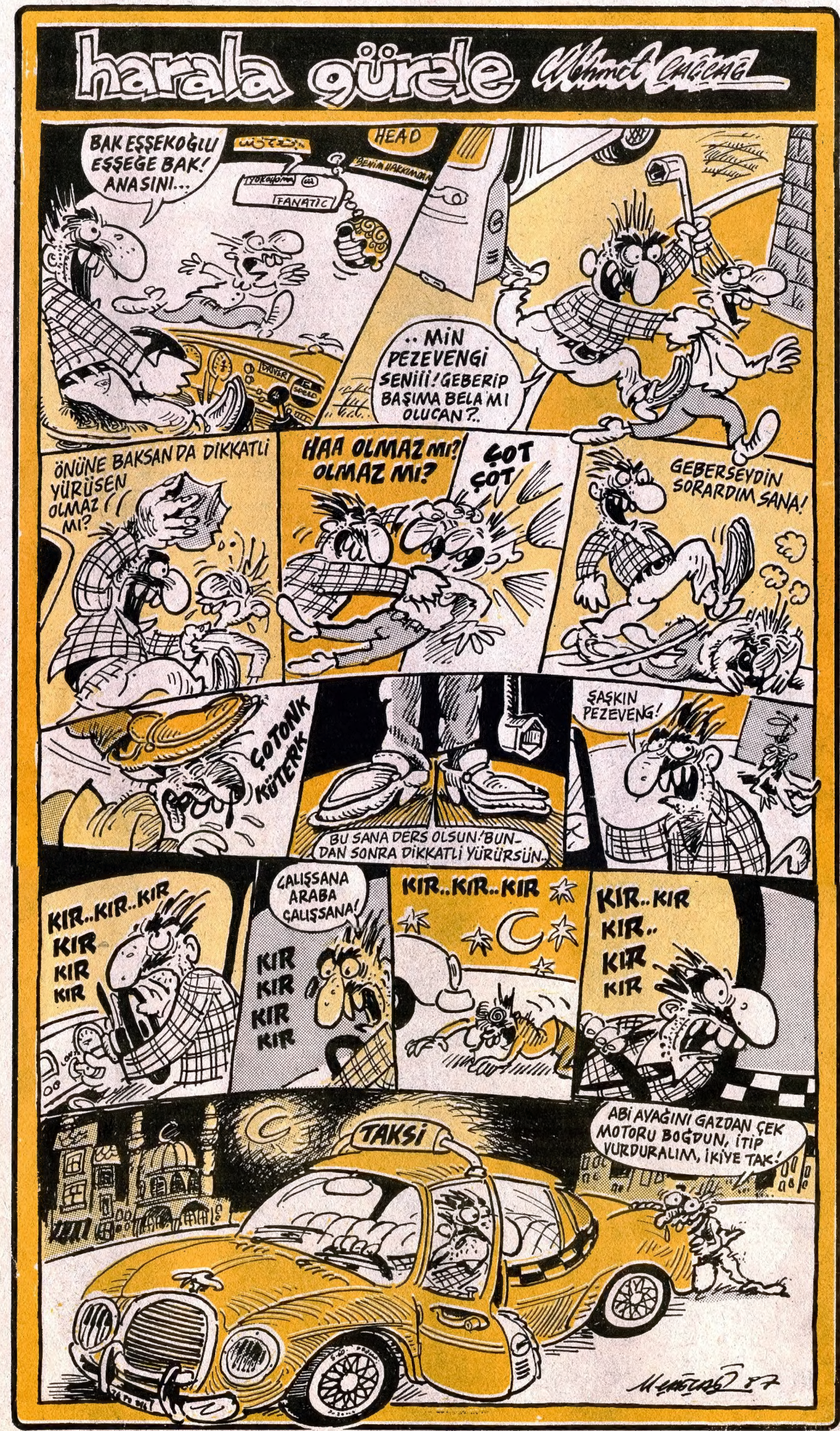
Turgut gözüm, evet... Seninle aramızda bazı hadiseler geçti, geçmiş olabilir, geçmiştir de, fakat bunların hepsi geçti bu hadiseleri gençlik heyecanı olarak mazimize gömelim.. Biz seninle eski dostuz değilmiydik hayatım.. Şimdik sen ben sanıyorum önünde kalem kağıt var televizyondan seçimlerde oyların olan illere göre olan dağılımını hesaplıyorum ama pek hesaplayamadım ama duydum ki 300 milletvekili ve bir o kadar da milletvekili çıkarıyorsun.. Şimdik yaşım 55 küsur, eski kırgınlıkları dargınlıkları ve bunları unutalım yine eskisi gibi gel bana ceylan gözlüm yine eskisi gibi.. Ve benden sana bir şiir yazıyorum.

Turgut seçimleri açık farklı kazandın arkadaşım
Ulu bir çınarsın sen arkadaşım
Refah partisi yüzde on barajını geçemedi
Geçen biri varsa şüphesiz o da sensin arkadaşım
Ulu bir çınarsın sen arkadaşım benim
Teşekkür ederim.
Öl de öleyim gözüm arkadaşım
Zam yapacakmışsın, yap helal olsun hakkısın
Allah senin tuttuğunu altın etsin
Lütfen ilk harflere baksana gözüm

PEŞTENKERANİ

TUNCER ERDEM





OKUR mektupları

Değerli Limon'culara merhaba... 89. sayınızda; bir okurunuzun Metin Üstündağ'ın "Ana gibi yar olmaz, Anayla da o iş olmaz" biçimindeki sözlerine karşı düşündüklerini okuyunca, birazda ben düşündüm.

Bu "sevmek" işini karıştırıyoruz galiba... Çünkü; ana sevgisi başkadır, yar sevgisi başkadır. Anayı; ana olduğundan dolayı, gerektiği gibi sevmesini bilmişiz, gereken değeri vermişiz. Ama; yârimizi her ne kadar sevsek de belli bir zaman diliminden sonra yaşamımıza girdiği için, onu kendimize yakın olması gerektiği kadar yakın duyumsayamamışız. Böylece karşılıklı anlaşmazlıklardan, kırgınlıklardan, ayrılıklardan kurtulamamışız. Ondan sonra da düşmüşüz karamsarlığa, "Ana gibi yar olmaz" diyerek ana kucağının sıcaklığı ile yetinmek istemişiz. Ama ananın yâr olamayacağını düşünmeden söylemişiz bunu. Asıl "gaf" buradadır.

Karşı cinsten birini sevmenin doğallığına bir türlü alışamamışız, hep yadırgamışız bu olayı... Oysa, insan karşı cinsten birini sevmek zorundadır, doğası gereği olarak... Hem ana sevgisinin beş-on katı fazla sevmelidir ki, aradaki yaşanmamışlığı kapatabilsin.

Metin, bu çelişkiyi vurgulamak istemiş, o sözleri söylerken... "Çok ayıp" diye yazısına başlayan arkadaşa sesleniyorum. "Yâr" kelimesinin çağrıştırdığı anlamın tam hakkını vererek, birkaç kere "Ana gibi yar olmaz" diye tekrarlasın... Konuyu saptırmadan söz konusu cümlenin demek istediği düşünceyi özümlesin... Sonra, bu cümlenin mesajından hoşlanacak mı hoşlanmayacak mı merak ediyorum.

Son söz olarak "Ana" ile "Yar" kişiliğindeki insanların, insanın yaşamındaki konumlarının ayrı olduğunu, "Ana"ya "yar"ı "yar"a "ana" diyerek birbirlerini karıştırmamak gerektiğini belirtmek isterim. Hepsinin yeri ayrıdır, öyle değil mi?

Halil KOÇYİĞİT-KONYA

—Siyasi Tekzip—

Sayın Erdal İnönü;
Seçim propagandası için kullanmış olduğunuz, "Özal, halkı limon gibi sıkıyor" cümlesi bazı çevrelerce yanlış anlaşılabileceğinden (Erdal bey; demek ki Limon dergisini sıkıcı buluyor bu yüzden ona kastı var) bu cümlede kullandığınız meyveyi ya portakal yapın ya da çıkın televizyona, konuya açıklık getirin. Çünkü Limon hiçbir okuyucusunu sıkmaz.
Üstelik; hiçbir Limon, Özal kadar sıkıcı olamaz!..

İst.Hukuk'tan Tuğrul

Dün 24 Kasım 1987 idi. Yani Öğretmenler Günü. Hani kendilerine karşı ilgisiz olunduğunu haykıran, ekonomik koşullardan olumsuz etkilenen ve bunlardan dolayı kendilerine daha iyi yaşam isteyen emektar, cefakar "öğretmenlerimizin günü" idi.

Sınıfımızda şöyle bir olay gelişti. Derse giren erkek öğretmenimize birarkadaşımız "ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NÜZ KUTLU OLSUN" dedi.

Yanıt olarak.

"Bana ne be" sözünü aldı.

Cefakâr öğretmenlerime, benim ÖĞRETMENLERİME duyurulur.

Ahmet UÇAR-İZMİR

DUYURULAR

• **"Haftalık Bağımsız Gazete "ARKADAŞ"**'ın 3. sayısı, Ziya Gökalp Cad. No: 171, Ergani 21950 DİYARBAKIR adresinde yayımlandı. ARKADAŞ'da Dicle Üniversitesi'ndeki öğrenci sorunları ve kan davaları ile ilgili yazılar da yeralıyor.

• **İnsan Hakları Derneği**'nin aylık yayın organı **"İnsan Hakları Bülteni"**'nin ilk sayısı yayımlandı. Bülten'de ağırlıklı olarak Nevzat Helvacı, Halit Çelenk ve Turgut Kazan tarafından kaleme alınmış olan genel af ve ölüm cezasının kaldırılması üzerine yazılar bulunuyor. Bülten'de **"Genel af çıkarılması ve ölüm cezasının kaldırılması için"** imzaya açılan çağrının bir örneği de bulunuyor. İnsan Hakları Derneği'yle yazışma **Konur Sok. 15/1 Yenişehir/ANKARA** adresiyle sağlanabiliyor.

• **NİTELİK, Sanat-Bilim-Felsefe Dergisi** olarak yeni oluşumuyla çıktı. Yazışma adresi **PK. 346 Kızılay-ANKARA** olan NİTELİK'in bu sayısında "Hapishane Edebiyatı" başlıklı bir inceleme, Brecht'den şiirler, Mayakovski ve Elvard üzerine yazılar da yeralıyor.

• **KEMAL GÖKHAN'IN KARİKATÜR SERGİSİ "ESKİCİ" AÇILIYOR**

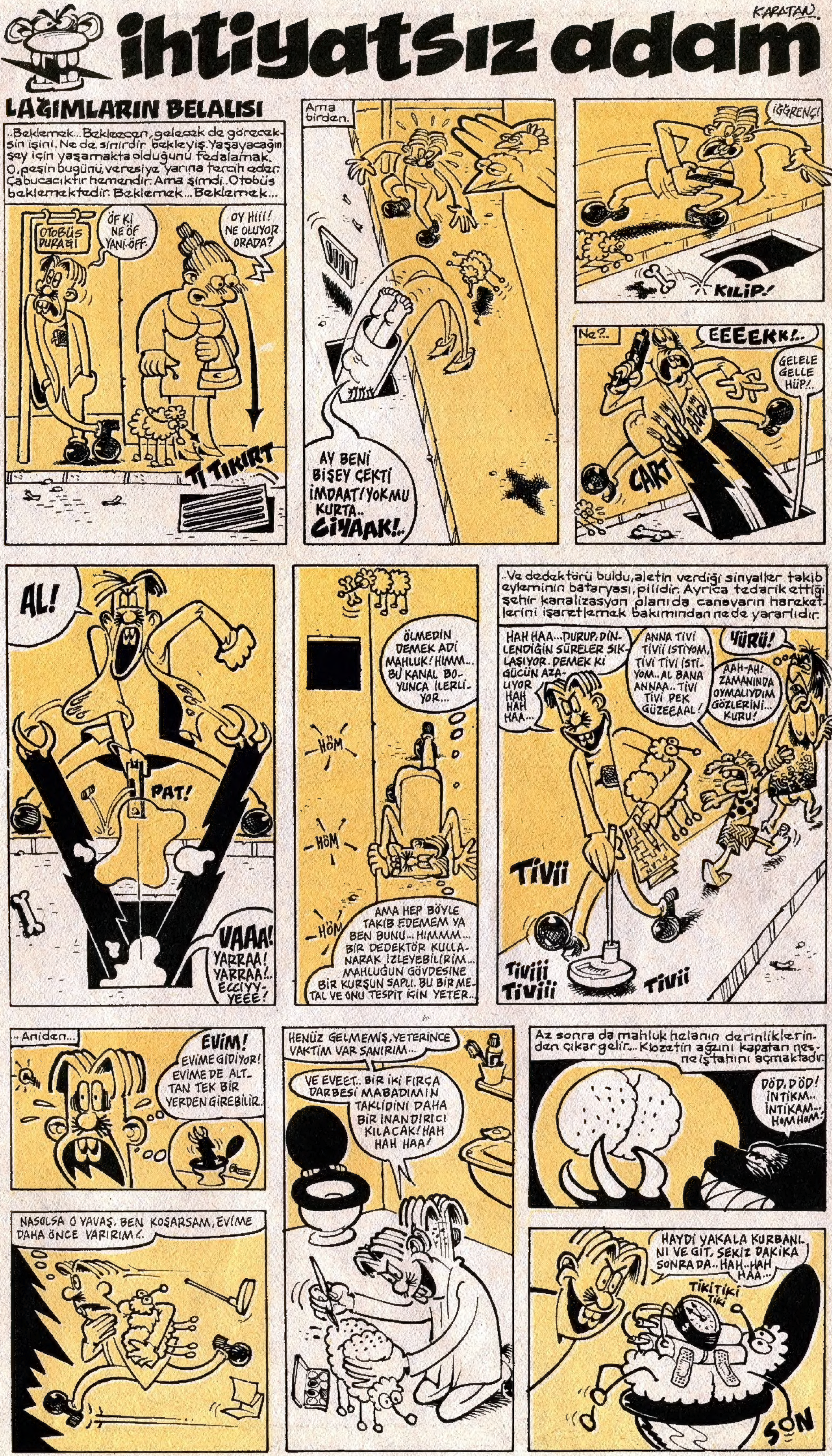
Kemal Gökhan'ın "Eskici" adlı 12 yapıtından oluşan karikatür sergisi 5 Aralık 1987 Cumartesi günü saat 17.00'de 40 Ambar'da açılıyor.

Üç yıldır Cumhuriyet gazetesinde "Ağaç Yaşken Eğilir" band-karikatür dizisiyle genç kuşağın gündelik sorunlarıyla ilgili çalışmalar sunan Kemal Gökhan, "Eskici"de romantik bir bakışla yaşlılığı çizgiledi.

Özel bir mühür ile damgalanacak sınırlı sayıda fotokopi baskılar satışa sunulacaktır.

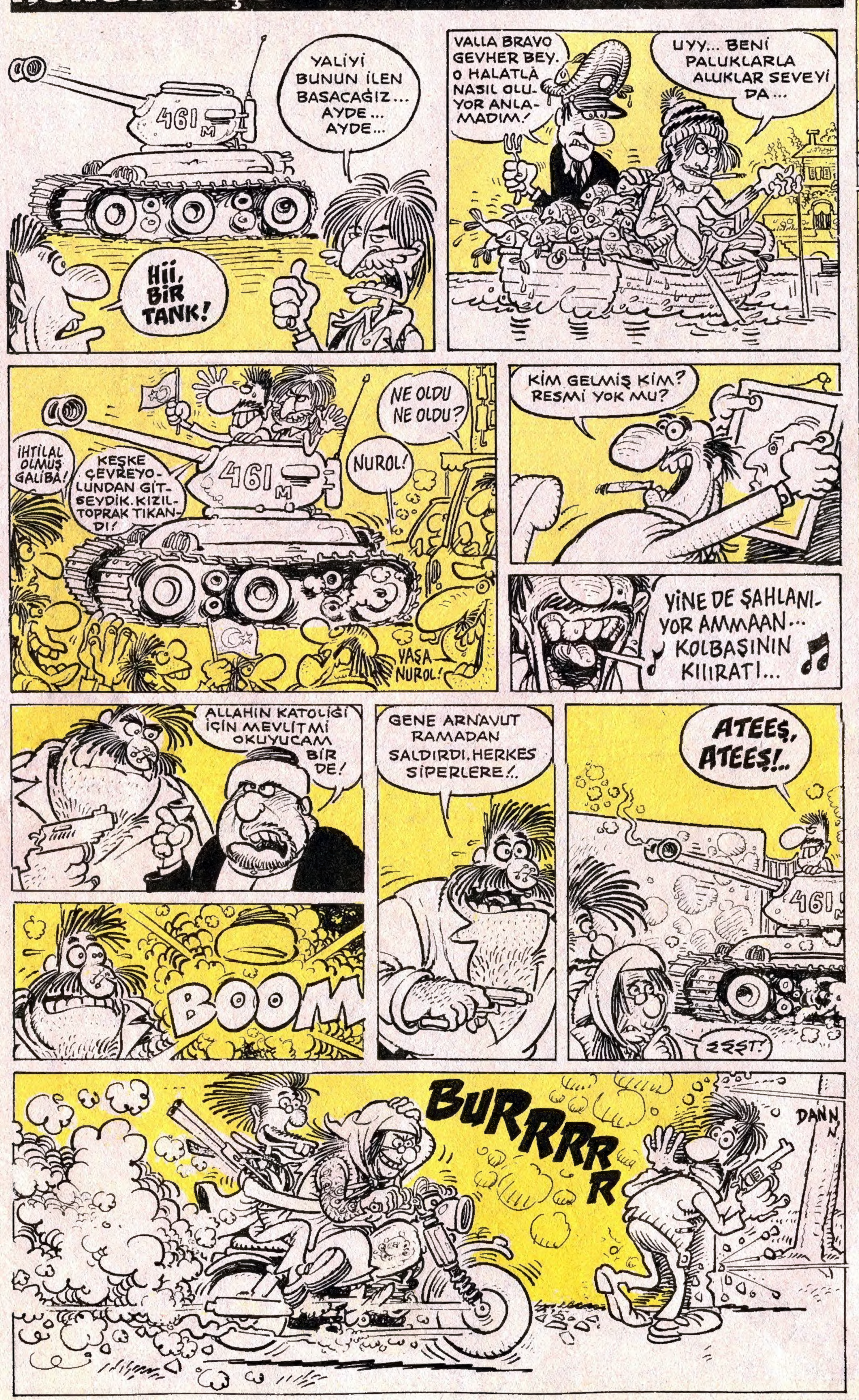
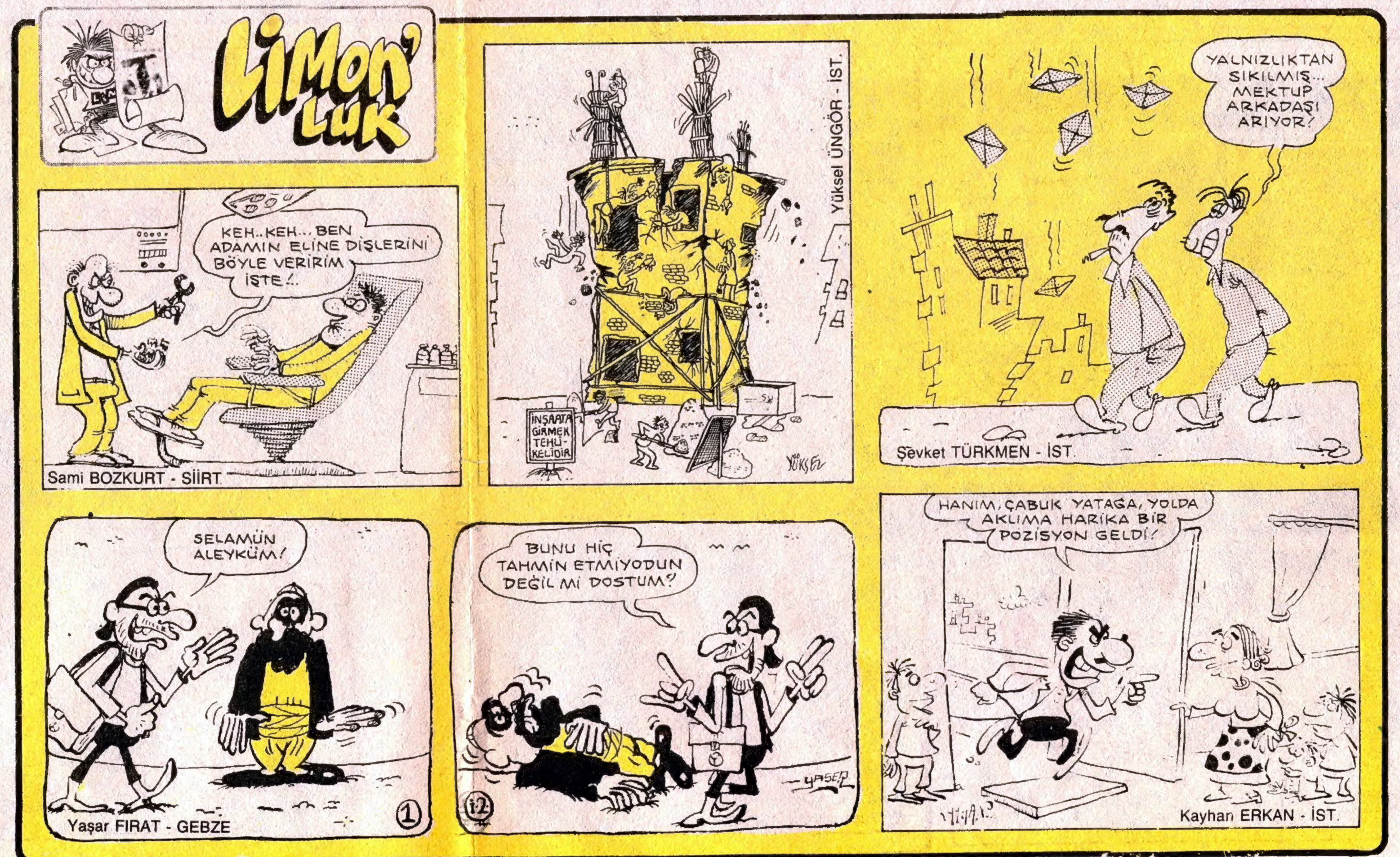
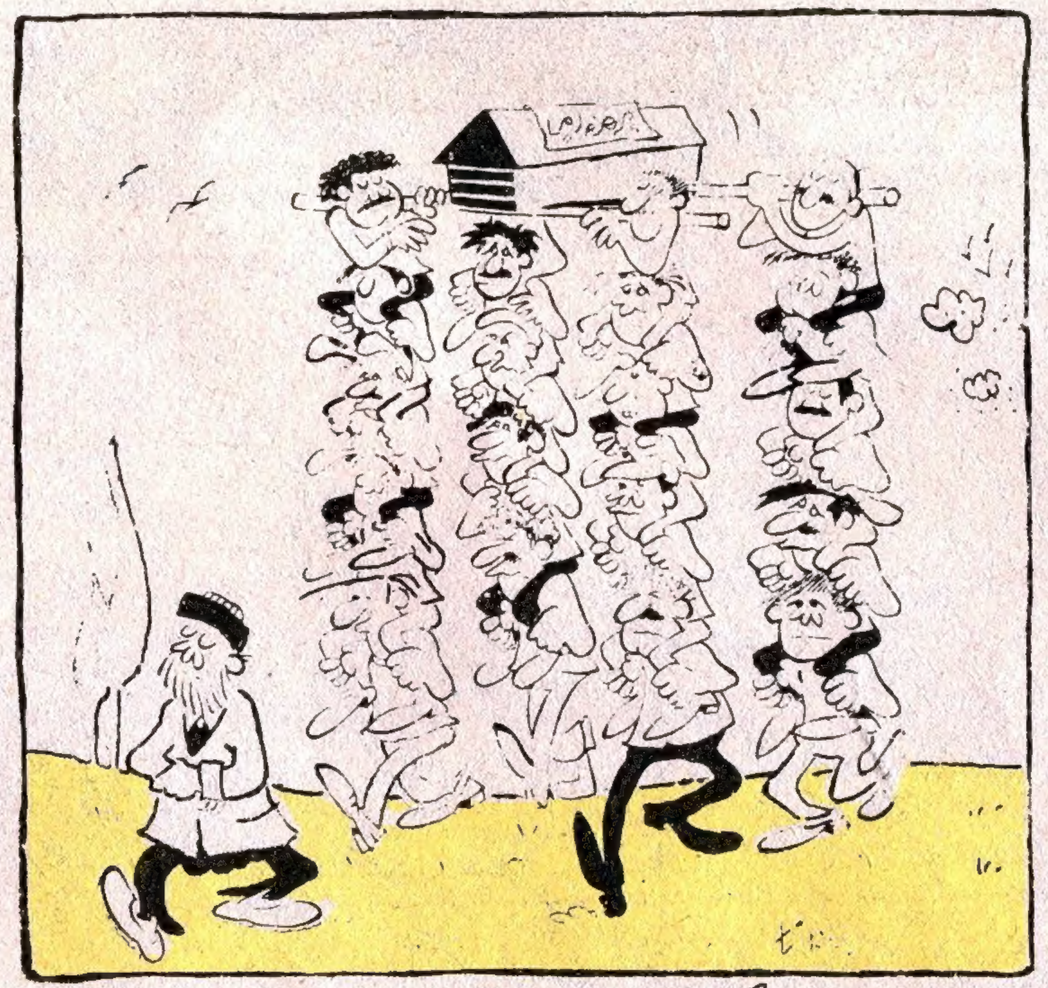
Atilla Aktürk
25 Kasım-12 Aralık 1987
Resim sergisi
Erenköy İş Sanat Galerisi

BUBİ
Resim Sergisi 2-16 Aralık
Teşvikiye Sanat Galerisi



KİMLİK

ŞÜKRÜ YAVUZ
ALP TAMER

HUKUK KUŞU

Gani MÜJDE-Gürcan ÖZKAN